

THEATER UFONG



POINT UP PLANET

ein grotesker Computercartoon

www.theaterufong.com

Das Stück

Der Weltraum. Ein Kampf um die besten Plätze. Drei heimatlose Götter, völlig unbekannt in der Mythologie, fristen ihr Dasein auf den Überresten eines freudlosen Meteors. Wir treffen sie an, als sie aus dem Energiesparmodus erwachen. Heute ist die Stunde der Planetenspringflut. Gelingt der Fang eines frisch bewohnten Planeten, besteht die Möglichkeit, ihre Akkumulatoren wieder mit Ruhm und Ehre zu füllen. Nach vielen Widrigkeiten ergattern sie schließlich einen kleinen blauen Planeten und da sie nicht so recht wissen was sie damit machen sollen, schießen sie ihn ins Universum.

Sie haben Glück, die Erde dockt an.

Name der Produktion :	POINT UP PLANET
Autor :	Eigenproduktion - Theater Ufong
Inszenierung :	Schauspiel, ohne Sprache
Stil :	Physisches Theater, clowneske Grotteske, Computercartoon
Dauer des Stückes :	ca. 45 Min.
Publikum :	keine Altersbeschränkung
Kostüm & Make-up :	Theater Ufong
Requisiten & Bühnenbild :	Theater Ufong
Musik :	OGmusik
Trailer:	https://www.youtube.com/watch?v=LxcuSVwt2H8&feature=youtu.be
Zusammenfassung:	www.youtube.com/watch?v=raXJS7BMi4s

Hintergrund

Theater Ufong setzt sich im Stück POINT UP PLANET mit gegenwärtigen Existenzängsten unserer Gesellschaft auseinander. Die Angst vor der Nichtexistenz - der Bedeutungslosigkeit der eigenen Existenz - wird in den Fokus gerückt und ad absurdum geführt. Drei Götter, völlig unbekannt in der Mythologie und dadurch vollkommen unbedeutend, versinnbildlichen im Stück die Menschheit. Sie sind vereinsamt und gelangweilt und agieren in ihrer Sehnsucht nach Anerkennung, ihrem Wunsch nach Ruhm, ihrem Drang nach Macht dem Menschen gleich. Dem Zuschauer werden die übertriebenen Ambitionen und Strategien vorgeführt, die Götter alias die Menschen im Kampf gegen diese Angst entwickeln.

Wenn das Grundbedürfnis der eigenen Bedeutsamkeit die große Triebfeder des Daseins ist, was wird dafür in Kauf genommen, um dieses zu stillen? Wie weit geht der Selbstverkauf, wenn die Gier danach Oberhand gewinnt?

Das Stück geht diesen Fragen nach. Und da die Zuschauer in die Suche miteinbezogen werden, führt jede Aufführung zu stets neuen Erkenntnissen.

Kontakt
Selma Hosius

Kienitzerstr. 109
D - 12049 Berlin

+49 176 701 3 48 48
mail@theaterufong.com