

THEATER UFONG

Conditions techniques pour les représentations de POINT UP PLANET

Contact

Odile Almuneau
+49 177 68 23 742

mail@theaterufong.com
www.theaterufong.com

	FICHE TECHNIQUE EXTÉRIEUR	FICHE TECHNIQUE INTÉRIEUR
SCÈNE ET COULISSES		
Scène	Idéal environ 50m ² et 5m sous plafond / Min. environ 35m ² et 4m sous plafond	
Surface	Plat, lisse, propre, sec Support: Bois, linoleum, béton, goudron, carrelage Important: pas de pavé et pas (trop) de trous	Plat, lisse, propre, sec Support: Bois, linoleum, béton, carrelage
Coulisses	Fond de scène (mur, haie, tissu noir)	
Loge	Pièce séparée avec miroir(si possible) et point d'eau	
AIDE TECHNIQUE		
	Jour: 1 technicien du son pour le montage et pendant la représentation Soir / Nuit: 1 technicien son et lumière pour le montage et pendant la représentation	1 technicien son et lumière pour le montage et pendant la représentation
LUMIÈRE & SONO		
Source de courant	1 raccordement électrique (16 A / 220V)	
Sono	Soundsystem avec raccord CD ou lecteur de MP3 avec prise USB Un système de diffusion adapté à la salle.	
Lumière	Nous avons besoin de projecteur en été à partir de 20h et au printemps/automne à partir de 18h. La scène doit être bien éclairée.	1 lumière frontale pour couvrir toute la scène 1 projecteur sur l'arrière-scène 3 projecteurs pour le milieu de la scène 1 projecteur sur le milieu de l'avant-scène 1 projecteur latéral des deux côtés de la scène 1 poursuite (si possible) Lumière de service pour la circulation en coulisses Lumière dans la salle Un jeu d'orgue à mémoire 12 canaux
MONTAGE / DÉMONTAGE	45 min. pour chacune des deux opérations	

Accessoires et matériel

Echelles avec roues et perches : échelles pliables en bois de différentes hauteur, sur lesquelles sont fixées des roues. Elles peuvent rouler et les comédiens peuvent s'asseoir dessus et se déplacer ainsi à l'aide de longues perches en bois avec un pied en caoutchouc.

Echelles sans roue: deux échelles sans roue servent d'espace de rangement, coulisses et accessoires.
Sacs Pop-Up: de nombreux sacs Pop-Up sont sur scène, fermés ou ouverts. Ils servent de trous de vers, galaxies, capsules de sommeil ou d'éléments de costumes.

Sacs Pop-Up: de nombreux sacs Pop-Up sont sur scène, fermés ou ouverts. Ils servent de trous de vers, galaxies, capsules de sommeil ou d'éléments de costumes.