

Theater Ufong – POINT UP PLANET

Technische Voraussetzungen

Kontakt:

Selma Hosius
+49 176 701 13 48 48

mail@theaterufong.com
www.theaterufong.com

	TECHNIK DRAUßEN	TECHNIK DRINNEN
BÜHNE UND KULISSE		
Spielfläche	ca. 50 m ² / min. 35 m ²	ca. 50 m ² / min. 35 m ² Höhe: 5 m / min. 4 m
Boden	glatt, flach, sauber, trocken Untergrund: Holz, Linoleum, Beton, Teer, Fliesen Wichtig: keine Pflastersteine	glatt, flach, sauber, trocken Untergrund: Holz, Linoleum, Beton, Fliesen
Kulisse	Rückwand / Hintergrund: Mauer, Hecke, schwarzes Tuch	Rückwand / Hintergrund: schwarzes Tuch
Garderobe	separater Raum mit fließend Wasser	
TECHNISCHE HILFSKRÄFTE		
	Bei Tageslicht: 1 Tontechniker für Aufbau und Vorstellung Bei Dunkelheit: 1 Ton- und Lichttechniker für Aufbau und Vorstellung	1 Ton- und Lichttechniker für Aufbau und Vorstellung
LICHT & TON		
Stromquelle	1 Stromnetz/ Stromanschluss (16 A / 220V)	
Ton	Soundsystem mit CD-bzw. MP3-Player und USB- Anschluss	
Licht	Bei Dunkelheit: komplett ausgeleuchtete Spielfläche in verschiedenen Farbstimmungen Spot mit Verfolger (wenn möglich)	komplett ausgeleuchtete Spielfläche in verschiedenen Farbstimmungen Spot mit Verfolger (wenn möglich) Umlauflicht Saallicht
AUF-, ABBAU	Jeweils 45 Minuten	

Bühnenrequisiten und Bühnenmaterial:

Leitern mit Rollen und Stäben: Klappleitern aus Holz unterschiedlicher Größe, an denen Rollen befestigt sind. Diese können in Bewegung versetzt werden. Die Schauspieler können sich auf den Leitern sitzend über die Bühne bewegen. Dazu nutzen sie lange Stäbe aus Holz, welche mit Gummifüßen versehen sind.

Leitern ohne Rollen: Zwei Klappleitern ohne Rollen dienen als Stauraum, Kulisse und Requisit.

Pop-Up Säcke: Zahlreiche Pop-Up Säcke befinden sich geschlossen und verstaut oder aufgeklappt auf der Bühne. Sie dienen als Wurmlöcher, Galaxien, Schlafkapseln oder Kostümteile.